



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana
www.regione.sicilia.it/beniculturali
posta certificata del Dipartimento
dipartimento.beniculturali@cedmail.regione.sicilia.it

Partita Iva 02711070827

Codice Fiscale 80012000826

**S33 – Galleria regionale della Sicilia Palazzo
Abatellis**

via Alloro, 4 - 90133 Palermo
tel. +39 0916230011 – fax +39 0916165305
galleria.abatellis@regione.sicilia.it
www.regione.sicilia.it/beniculturali/palazzoabatellis

DIREZIONE

Palermo – prot. n. 4193...del 28.10.2019

rif. prot. n. del

Allegati n.

Oggetto: **Cap. 376599 Es. Fin. 2019.**
Palazzo Abatellis in BAM 2019.
"Laboratorio del futuro" a Palazzo Abatellis
"Walled unwalled" all'Oratorio dei Bianchi
Novembre – Dicembre 2019
Progetto e quadro economico

Al Dirigente Generale
Dipartimento BB.CC. E I.S.
dirigenbei@regione.sicilia.it

Al Servizio V
Fruizione, valorizzazione e promozione
del patrimonio
culturale pubblico e privato
serv.valorizzazionebci@regione.sicilia.it

Si trasmette per l'autorizzazione alla spesa sul Cap. 376599 dell'Es. Fin. 2019 la presente scheda – progettuale e relativo quadro economico per un totale di euro 30.000,00 IVA inclusa, delle attività da realizzare nella annualità 2019 per la valorizzazione della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis.

Nell'ambito della partecipazione istituzionale del Dipartimento regionale dei beni culturali alle attività della Biennale Arte Mediterraneo, giunta alla seconda annualità, questa Galleria, in adesione al tema dato - "Oltre il muro" - , presenta due progetti da svolgersi nei due siti dell'Oratorio dei Bianchi e della Galleria.

All'Oratorio dei Bianchi avrà luogo l'esposizione dell'opera dal titolo *Walled unwalled* dell'artista **Lawrence Abu Hamdan**. Si tratta della video installazione – performance, resa disponibile a titolo gratuito dalla BIM, Biennial of Moving Images di Ginevra, che ne ha curato la produzione nel 2018 in collaborazione con il British Council e presentata alla Biennale di Venezia ed al centro OGR di Torino. L'iniziativa consente di dare seguito alla linea di valorizzazione del sito dell'Oratorio dei Bianchi già intrapresa all'insegna del riconoscimento della sua identità di "palinsesto", monumento simbolo della storia della città di Palermo attraverso i segni artistici di cui l'Oratorio, che sorge in quella che fu la cittadella fortificata della Kalsa medioevale, reca fondamentali testimonianze sia architettoniche che per le collezioni che ospita. Alla prevalente identità storica barocca, si aggiunge l'attenzione per i segni del contemporaneo, inteso

prevalentemente a carattere monumentale, in armonia con la pregnante presenza fisica dell'Oratorio nella odierna realtà urbanistica della Kalsa.

L'opera del libanese cosmopolita Abu Hamdan, che si è imposta alla Biennale di Venezia, si inserisce coerentemente negli ambienti del "cantiere del barocco" dell'Oratorio dei Bianchi, attualizzando attraverso una progettualità artistica sperimentale, la semantica del confine, dell'attraversamento delle barriere e della integrazione di culture nel tempo e nello spazio, di cui l'Oratorio dei Bianchi è depositario nel cuore della Kalsa.

A Palazzo Abatellis, si intende realizzare il progetto **"Laboratorio del futuro"**. **Primo incontro internazionale**, per la cura e con **Fabio Cavallucci** (chief curator Biennale di Shenzhen).

Si tratta di una giornata di studi che darà avvio ad un laboratorio permanente che, partendo da Palermo e legando il proprio carattere internazionale a Palazzo Abatellis, in prosieguo girerà l'Italia, in un calendario di altri appuntamenti dedicati ai temi trasversali e di valenza ampia, quali l'ecologia, la visione dello sviluppo, l'Europa, le Migrazioni che saranno discussi a Palazzo Abatellis nell'ambito della giornata - convivio di artisti ed intellettuali che incontrandosi discutono e gettano le basi per costruire una visione a lunga gittata sul destino e la direzione da prendere per le nazioni europee e mediterranee.

La prima pietra si metterebbe dunque a Palermo, all'interno di BAM con la finalità di una "carta" / manifesto per il futuro, in cui intellettuali, esperti e artisti elaborino una prospettiva comune.

La sede di Palazzo Abatellis, luogo simbolo e di carattere internazionale, dell'investimento nella cultura e nell'arte per la ripresa del sud d'Italia e d'Europa all'indomani della seconda guerra mondiale, rafforza il concept del progetto e di converso, rilancia il ruolo centrale di Palazzo Abatellis nell'ambito dell'Europa mediterranea per il ruolo centrale che la cultura, in particolare le arti visive, svolgono come patrimonio condiviso di valori comuni.

Nella sala del Trionfo della Morte, opera simbolo delle rotte mediterranee della cultura, si incontreranno in pubblico, nell'arco dell'intera giornata, dieci relatori, italiani europei e dagli Stati Uniti per lanciare i temi comuni e pervenire a fine giornata alla stesura di un documento.

La presenza di relatori quali i professori Damian Tambini, London School of Economic, e Helen Montfield, dell'Univeristà di Oxford, garantisce alla iniziativa il patrocinio del British Council.

CAP. 376599 – Es. Fin. 2019	
QUADRO ECONOMICO	
Titolo Progetto c/o iniziativa	Palazzo Abatellis in BAM 2019 . "Laboratorio del futuro" a Palazzo Abatellis "Walled unwalled" all'Oratorio dei Bianchi
Localizzazione dell'intervento	GALLERIA REGIONALE DELLA SICILIA DI PALAZZO ABATELLIS, ORATORIO DEI BIANCHI
Referente del Progetto – Recapito – telefono - fax	S 33 – Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis Via Alloro 4, 90133 PALERMO Tel. 091/6230039 Fax 091/6165305 galleria.abatellis@regione.sicilia.it
Quadro Economico	DESCRIZIONE QUADRO ECONOMICO A SERVIZI DI ACCOGLIENZA, CONVEGNISTICA a) Organizzazione convegni e logistica con allestimento spazi b) Organizzazione e predisposizione accoglienza e logistica previo fornitura di biglietti aerei (studiosi e relatori elenco allegato) - ospitalità alberghiera per relatori (n° 12 per n°2 gg. pensione completa), e artista. c) Servizio a noleggio di sistemi per traduzione simultanea con fornitura di specifici impianti audio-visivi d) Ufficio Relazioni stampa e segreteria organizzativa

€ 14.000,00

B_ SERVIZI DI COMUNICAZIONE E MATERIALI A STAMPA

Fornitura di materiali a stampa per comunicazione evento quali
N° 1000 cartelle stampa con alette formato chiuso 22 x 31 cartoncino gr.300
N° 500 locandine 21 x 48 grammatura 200

€ 5.000,00

C_ ALLESTIMENTO "Walled unwalled"

Allestimento VIDEOINSTALLAZIONE costituito da uno spazio performante per le proiezioni, attraverso la fornitura e l'assemblaggio di pannelli in multistrato compresa la ferramenta, listellatura, trattamento delle superfici, ammortamento con manufatti in acciaio, compreso oneri per servizi accessori di fornitura per tutta la durata della esposizione di un proiettore per il periodo della mostra e tutto quanto occorre per dare l'opera completa

€ 8.000,00

D_ TRASPORTO e NOLO MATERIALI "Walled unwalled"

Spedizione Torino/Palermo - Palermo/Torino di struttura di proiezione in vetro trattato per la proiezione della video-istallazione compresa assicurazione

€ 3.000,00

TOTALE INCLUSO I.V.A.€ 30.000,00



IL DIRETTORE
Evelina De Castro

Evelina De Castro

Responsabilità procedimentale

Stanza Piano Tel
Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) - urp@gad.abruzzo@regione.sicilia.it -
Raccomandato

Durata procedimento

(La durata massima del procedimento è di 60 giorni, prorogabile a 90 giorni, salvo proroghe organizzative)
(ove non previsto da leggi o regolamenti è di 30 giorni)

nome cognome incaricati V. Gorbasi

Stanza Piano Tel 0515230008

Orario e giorni ricevimento Lun-merc-ven 9-13, merco 15-17